

Fernanda Zanon é mestre em Música pela Universidade de Aveiro (Portugal) e doutoranda pela Universidade Federal de Minas Gerais, sob orientação da Dra. Patrícia Furst Santiago. É bacharel em Piano, licenciada em Música pela Universidade Federal de Minas Gerais e Pós Graduada em Educação Artística pela Universidade do Porto. Atua como pianista e camerista e integra o Grupo Quinto, grupo de pianistas que realiza performances interativas. Interessa-se por pesquisas nas áreas da educação musical, performance musical, pesquisa artística e música e medicina.



Joana Boechat possui uma atuação no cenário musical brasileiro que inclui recitais na Mostra Internacional de Música em Olinda (MIMO) e na Virada Cultural de SP. Apresentou-se ainda no Maranhão, Pará, Paraíba, Ceará, Rio de Janeiro, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná e Minas Gerais, além de recitais na Holanda e em Londres. Foi premiada nos concursos Jovens Solistas da UFMG, Jovens Cameristas Pretrobrás e Princes Christina Councour, na Holanda. Bacharel pela UFMG, Joana foi professora de piano na Universidade Federal de Ouro Preto. É mestre em performance musical pela UFMG e pós-graduada em Gestão Cultural pelo Centro Universitário UNA.



Flávio Pires é mestre em Musicologia pela Universidade Paris-Sorbonne IV e bacharel pela UFMG, na classe de Miguel Rosselini e Celina Szrvinsk. Na França, onde morou durante 6 anos, foi bolsista da École Normale de Musique, em Paris, estudando durante 3 anos sob orientação do pianista Jacques Lagarde. Apresentou-se em diversas séries de concertos nacionais e internacionais como Les Concerts de Midi et Demi (FR), Concert au Institut Hongrois de Paris (FR), Música no MuBE (SP), Jovem Músico BDMG Cultural, Casarão das Artes, Segunda Musical (BH), Concertos de Primavera Jovens Talentos (BH), entre outros.

